

報道関係各位

秋の京都 世界遺産 清水寺、東寺でのクラブツーリズム貸切企画 『清水寺・成就院 中島潔画伯襖絵展』と『東寺・小子房 特別拝観』を実施

クラブツーリズム株式会社(東京都新宿区、代表取締役社長:小山佳延、以下クラブツーリズム)は、この秋、世界遺産の清水寺(京都市東山区)と東寺(京都市南区)において、クラブツーリズム貸切企画「清水寺・成就院 中島潔画伯襖絵展」と「東寺・小子房(こしぼう) 特別拝観」を実施します。

「清水寺・成就院 中島潔画伯襖絵展」は、2010年に清水寺へ奉納し、成就院で特別公開をして以来、本年度で4回目を迎えるクラブツーリズムのオリジナル貸切企画で、中島潔画伯が「生涯で最高の仕事」として取組んできた46枚の襖絵が展示されています。

終生のテーマである「いのちの無常と輝き」を表現するために、中島潔画伯が過去何度も描いてきた童謡詩人・金子みすゞの代表的な詩「大漁」を4回テーマに選び、5年をかけてひたすら描き続けたイワシの大群の絵をはじめ、ダイナミックな色づかいと繊細な描写は見る人を引き付けます。自然と共に生き、小さな命を慈しむ思い、いのちなきものへの優しいまなざしが、金子みすゞの詩の原点とも言われ、代表作「大漁」に繋がっています。中島潔画伯はこのモチーフに共鳴して、奉納画のメインにこれを描きました。

1,200年の歴史を誇る名刹、清水寺・成就院にあらわれる中島潔画伯の世界を、この秋、是非ご堪能ください。

(「クラブツーリズム貸切 清水寺・成就院 中島潔画伯襖絵展」概要)

- ・日時:2014年10月31日(金)～11月9日(日) 9:00～16:00
- ・会場:清水寺本坊・成就院 (通常非公開の「月の庭」で有名)



大漁(金子みすゞ) 第四室 襖絵



かぐや姫 第一室 襖絵



風の故郷(紅葉) 第三室 襖絵

※「中島潔画伯襖絵展」はクラブツーリズムのツアーにご参加の方に限り、ご鑑賞いただけます。

また、世界遺産・東寺では、2014年9月20日(土)から11月25日(火)までの間、「五重塔の初層内部」が特別公開されていますが、時期を同じくして東寺の迎賓館ともいわれる通常非公開の「小子房」(こしぼう)がクラブツーリズムの貸切特別拝観として御開帳となります。現在の建物はすべて木曾檜を用いてつくられており、ご皇室が来られた時にのみ使用される堂本印象作の襖絵が入る「勅使の間」(ちやくしのま)をはじめ6室からなる内部は見事です。庭は名造園家・七代目小川治兵衛の作庭で、庭の奥には、鎌倉時代の建築で均整のとれた蓮華門(国宝)をのぞむことができます。

(「世界遺産 東寺・小子房 クラブツーリズム貸切特別拝観」概要)

- ・日時:2014年9月20日(土)～11月25日(火) 9:00～16:30
- ・会場:東寺・小子房 (特別拝観、お寺の方のご案内付き)



東寺・小子房



小子房 勅使の間



勅使の間 「溪流に鶴」

※「東寺・小子房 特別拝観」はクラブツーリズムのツアーにご参加の方に限り、ご鑑賞いただけます。

※なお、東寺では「清水寺・成就院 中島潔画伯襖絵展」と同時期(2014年10月31日～11月9日)に、通常非公開寺院である「灌頂院」(かんじょういん)で重要文化財の「両界曼荼羅図」(りょうがいがまんだらず)が公開されます。クラブツーリズムでは、一般公開終了後の16時30分から17時30分までを貸切時間帯とし、クラブツーリズムのツアーにご参加のお客様にゆっくりと鑑賞していただくようのご案内しています。

クラブツーリズムは、日本の文化、芸術の魅力を堪能していただけるツアーを企画し、これからも出会い、感動に満ち溢れ、旅仲間との絆も深められる旅を積極的に展開してまいります。

※「中島潔画伯襖絵展」を鑑賞するツアーの詳細は、次のホームページをご覧ください。

http://www.club-t.com/kansai/theme/culture/museum/?link_id=cSoB01

(検索 → クラブツーリズム 襖絵展)

※「東寺・小子房 特別拝観」のツアーの詳細は、ホームページをご検索ください。

(検索 → クラブツーリズム 東寺・小子房)

◆報道関係のお問合せ先

クラブツーリズム株式会社 広報担当:久保田 智子、田中 貴、青木 之

TEL:03-5323-6875 (月～金 9:15～17:30/土日祝除く) FAX:03-5323-6956 E-Mail: ctpr@club-tourism.co.jp